

Descriptori pentru evaluarea lecției

Criterii	Subcriterii	Foarte bine	Bine	Satisfăcător	Slab
1. Calități personale și profesionale ale cadrului didactic	Conduita profesorului și raportul cu elevii	-atitudine responsabilă, promptitudine și implicare permanentă -prezența plăcută -impune respect -stil de predare pozitiv, personal, elegant -punctualitate -parteneriat real cu elevii	-atitudine responsabilă și implicare -prezența care impune respect -stil de predare pozitiv -ținuta adecvată -punctualitate -cooperare cu elevii	-atitudine destul de responsabilă și implicare în majoritatea timpului -prezența inconsistentă, cu aspect de efect -fără deficiențe majore în stilul de predare -punctual, cu excepții -ocazional implicat și dornic să colaboreze cu elevii	-nu dă dovadă de dăruire, prezența slabă -stil de predare iritant sau plictisitor -cooperare insuficientă -întârzie frecvent
	Atitudinea în clasă	-atmosfera plăcută, relaxantă, prietenoasă -dialog constructiv, spirit de echipă -comunicare verbală și nonverbală excelentă	-atmosfera de lucru bună, cooperantă -comunicare verbală și nonverbală bună	-atmosfera de lucru adecvată, relativ plăcută -comunicare verbală și nonverbală adecvată	-atmosfera încordată sau neplăcută -profesorul și elevii nu pot relaționa -lipsește contactul vizual -comunicare nonverbală induce în eroare
	Vocea	-vorbire clară și expresivă -viteza adecvată	-voce audibilă -vorbire inteligibilă	-voce audibilă în majoritatea cazurilor -vorbire inteligibilă doar de aproape	-voce inaudibilă sau neplăcută -vorbire ininteligibilă
	Cunoștințe de specialitate (utilizarea terminologiei de specialitate și limbii de predare)	-cunoaștere foarte bună a conținutului științific, a noțiunilor predate -capacitatea de a le face accesibile elevilor -acuratețe științifică	-cunoașterea bună a conținutului științific -prezentare corectă -este în general sensibil și se adaptează nivelului de înțelegere al elevilor	-nivel de cunoaștere acceptabil -explicațiile nu sunt întotdeauna clare -se adaptează la nivelul elevilor doar dacă i se atrage atenția	-cunoașterea insuficientă a disciplinei predate -comite erori de conținut -nu se poate adapta la nivelul clasei -elevii înțeleg greu

2. Planificarea lecției	Claritatea obiectivelor și motivația	-formulare clară și realistă a obiectivelor -stabilirea modalităților de verificare a îndeplinirii lor	-în general, obiective raționale, realizabile -stabilirea exactă a modalităților de verificare a îndeplinirii lor.	-obiective, în marea majoritate, raționale și realizabile -stabilirea doar a câtorva repere pentru verificarea modului de realizare	-obiective nerealiste, fără concordanță între ele -lipsa criteriilor pentru verificarea modului de realizare.
	Echilibrarea activităților, alocarea timpului	-sensibilitatea și cunoaștere a nevoilor reale ale elevilor, realism în selectarea activităților -alocare corectă a timpului pentru diferite secvențe. -sunt anticipate reacțiile elevilor	-luare în considerare a nevoilor reale ale elevilor -activitățile selectate sunt rezonabile și aplicabile -timpul este corect alocat -sunt anticipate reacțiile elevilor	-în general, sunt luate în considerare nevoile elevilor -echilibrul și varietatea activităților selectate sunt corespunzătoare -alocare destul de bună a timpului -reacțiile elevilor sunt parțial anticipate	-nu sunt luate în considerare nevoile elevilor. -lipsa de varietate în selectarea necorespunzătoare a timpului pentru diferite activități -reacțiile elevilor nu sunt anticipate
	Alegera materialului auxiliar și adecvarea mijloacelor didactice	-imaginație și originalitate în selectarea ori confeționarea materialelor -materialele auxiliare sunt în concordanță cu conținuturile și cu obiectivele propuse -utilizarea lor este concepută într-o succesiune logică, facilitatea învățarea și o face plăcută.	-materialele selectate și / sau confeționate sunt sugestive, în concordanță cu conținuturile și cu obiectivele activității -utilizarea lor este gândită într-o succesiune adecvată care să faciliteze învățarea și s-o facă plăcută	-materialele propuse sunt bazate numai pe manual -utilizarea lor este sporadic, într-o succesiune acceptabilă	-dezinteres în selectarea materialelor auxiliare -materiale nerelevante, inutile -succesiunea lor este necorespunzătoare sau creează confuzii
	Anticiparea dificultăților	-dificultățile sunt întotdeauna anticipate, analizate și au fost concepute activități de remediere realiste și adecvate	-în general, dificultățile sunt anticipate în mod realist, iar planul de remediere este realizabil	-profesorul încearcă să anticipeze dificultățile și concepe un plan de remediere satisfăcător	-profesorul nu anticipează sau interprează în mod greșit dificultățile, iar planul de remediere nu există sau este neadecvat.

3. Desfășurarea lecției	Explicarea obiectivelor	-obiectivele sunt prezentate și explicate întotdeauna elevilor	-obiectivele sunt prezentate elevilor fără a fi explicate	-obiectivele sunt prezentate elevilor doar în anumite situații	-obiectivele nu sunt prezentate elevilor
	Exploatarea conținuturilor și legătura cu cunoștințele anterioare	-se trece eficient de la o etapă la alta -activitățile se succed natural -profesorul recâștigă controlul asupra clasei la momentul potrivit fără să întrerupă activitățile.	-activitățile se succed corespunzător. -uneori apar întreruperi/ pause nejustificate - profesorul poate să recâștige controlul asupra clasei	-uneori, activitățile urmează una după alta cu pauze nejustificate -în general, profesorul este în stare să recâștige controlul asupra clasei.	-activitățile nu par a avea legătură între ele, nu se înlanțuie firesc - e dificil pentru profesor să recâștige controlul asupra clasei
	Capacitatea de a integra eficient materialul auxiliar	-materialele sunt folosite adecvat, competent, eficient și creativ -utilizarea materialelor facilitează învățarea	-gradul de utilizare al materialelor este bun -materialele utilizate susțin învățarea, fiind legate de conținuturile predate	-materialele sunt utilizate corespunzător -utilizarea materialelor nu facilitează în mod evident învățarea -legătura lor cu problematica predată este uneori forțată.	-materialele sunt folosite inadecvat, creează confuzie, atrag atenția asupra lor și nu asupra problemei. -materialele nu facilitează, împiedică învățarea.
	Tehnici de prezentare	-tehniciile sunt contextualizate, variate, relevante și corespunzătoare conținuturilor predate și momentelor lecției.	-tehniciile sunt în general contextualizate și relevante, dar nu întotdeauna variate, motivante și adecvate momentelor lecției.	-tehniciile sunt în majoritatea cazurilor relevante, dar nu întotdeauna adecvate contextului -uneori, prin utilizarea lor, se creează moment de confuzie.	-tehniciile de prezentare nu sunt relevante, nici motivante -nu sunt legate de context și este evident că sunt considerate scop în sine și nu modalitate de învățare.
	Tehnici pentru întrebări și răspunsuri	-tehniciile utilizare sunt variate, relevante, gradate și stimulatoare pentru elevi	-tehniciile utilizate variate, adecvate, clare și ajută la buna desfășurare a lecției	-tehniciile utilizate sunt în majoritatea cazurilor clare și relativ variate, dar au motivație redusă pentru elevi.	-tehniciile utilizate nerelevante, neclare monotone, întrebările lipsite de tact și cu confuzie

	Technici de exersare și fixare	<p>-tehnicele utilizate sunt diverse, cu variații evidente în modul de lucru</p> <p>-profesorul nu domină clar clasa și lansează provocări elevilor, dându-le posibilitatea să-și exerseze cunoștințele și să-și formeze și dezvolte deprinderile</p>	<p>-profesorul folosește unele tehnici cu variații în modul de lucru</p> <p>-profesorul nu domină în mod supărător clasa, dând elevilor posibilitatea să-și exerseze cunoștințele și să-și dezvolte deprinderile</p>	<p>-varietatea tehnicilor folosite de profesor este mică, cu puține schimbări în modul de lucru raportate la conținuturile predate și la momentele orei.</p> <p>-profesorul domină câteodată clasa în mod inutil, dar acordă ajutorul necesar elevilor pentru a-și exersa cunoștințele și a-și forma deprinderi</p>	<p>-tehnicele utilizate monotone, nu există continuitate în modul de lucru</p> <p>-profesorul domină clasa vorbește prea mult, nu oferă elevilor posibilitatea de a-și exersa cunoștințele și de a-și forma, dezvolta deprinderile</p>
	Oferirea unui feed-back care generează învățarea	<p>-profesorul verifică întotdeauna înțelegerea și învățarea, dă un feedback constructiv și încurajător, încurajează elevii și-i motivează.</p> <p>-profesorul are criterii clare și obiective de evaluare / notare, înțelese de către elevi și care încurajează progresul acestora.</p>	<p>-în majoritatea cazurilor profesorul verifică înțelegerea și învățarea, încurajează elevii</p> <p>-profesorul are criterii clare de evaluare / notare, rezonabil de obiective, înțelese în mare măsură de către elevi</p>	<p>-profesorul verifică rareori sau doar întâmplător nivelul de înțelegere și învățarea, încurajează și motivează sporadic.</p> <p>-criteriile de evaluare / notare nu sunt întotdeauna definite clar și / sau înțelese de către elevi</p>	<p>-profesorul nu verifică înțelegerea și învățarea nu încurajează sau descurajează elevii</p> <p>-nu are criterii de evaluare / notare</p> <p>- sunt preceptuate de multe ori de către elevi ca fiind nedrepte, subiective</p>
	Ritmul și încadrarea în timp	<p>-lecția decurge lin, în ritm natural, adaptat la nevoile eleviilor</p> <p>-încadrarea în timp, pe momentele ale activității și global, este foarte bună</p>	<p>-lecția decurge destul de lin.</p> <p>-în general ritmul este bun iar încadrarea în timp satisfăcătoare</p>	<p>-uneori fluxul lecției este întrerupt, încadrarea în timp inadecvată</p>	<p>-ritmul este prea alert sau prea lent, iar încadrarea în timp disproporționată raportat la momentele activității.</p>

4. Managementul orei	Realizarea obiectelor și implicarea elevilor în evaluarea gradului de îndeplinire a obiectivelor lecției.	-toate obiectele propuse sunt realizate la maximum -elevii sunt întotdeauna coparticipanți la evaluare, iar punctul lor de vedere este luat în considerare pentru activitățile viitoare.	-majoritatea obiectivelor propuse sunt realizate -elevii sunt coparticipanți la evaluare.	-obiectivele lecției sunt realizate parțial -elevii sunt doar rareori și în mică măsură consultați	-obiectele nu sunt realizate la nivelul dorit -elevii nu sunt niciodată consultați
	Organizarea clasei Mobilitatea profesorului Motivarea și implicarea elevilor (dinamica clasei) Corectarea greșelilor Comunicarea	-profesorul este întotdeauna stăpân pe situație, nu are sau rezolvă eficient problemele de disciplină -profesorul este preocupat de organizarea corespunzătoare a spațiului de lucru, utilizând un design care și lucrul pe grupe / ateliere.	-profesorul este de obicei stăpân pe situație și, în general, elevii sunt preocupați de sarcinile de lucru -profesorul este în general preocupat de crearea unei organizări corespunzătoare a spațiului utilizând un design bun -sarcinile de lucru sunt în general clare, rareori se ivesc confuzii	-câteodată profesorul pierde controlul clasei și menține cu dificultate preocupările elevilor asupra sarcinilor de lucru -profesorul este preocupat în mică măsură de organizarea corespunzătoare a spațiului -sarcinile de lucru nu sunt întotdeauna suficient de clare și se verifică în mică măsură înțelegerea lor de către elevi	-clasa este derutată, dezorganizată iar profesorul nu este în stare să rezolve cazurile de indisciplina și să-i deterimine pe elevi să se concentreze asupra sarcinilor de lucru. -profesorul nu este preocupat de organizarea spațiului. -sarcinile de lucru sunt neclare, contradictorii sau induc în eroare
	Capacitatea de a menține disciplina Capacitatea de adaptare și improvizare Consolidarea învățării prin tema de casă sau prin alte activități suplimentare.	-profesorul dă sarcini clare și verifică dacă elevii au înțeles -echilibrul atenției este foarte bun -gesturile și mișcarea profesorului consolidează comunicarea -profesorul trezește și menține atenția și implicarea elevilor, îi motivează pentru învățare și este receptiv la capacitățile, nevoile interesul și emoțiile lor diferite	-echilibrul atenției este bun, gesturile și mișcările profesorului nu împiedică comunicarea -profesorul încearcă să implice și să-i motiveze pe toți elevii dar participarea lor este inegală -structurile de interacțiune sunt bune -în cele mai multe cazuri tehnicile de corectare ale greșelilor sunt eficiente și utile elevilor -profesorul este flexibil în cele mai multe cazuri,	-atenția profesorului este inegal distribuită, gesturile și mișcările profesorului nu sunt întotdeauna utile -structurile de interacțiune sunt uneori monotone, profesorul reușește doar câteodată să implice și să motiveze elevii. -profesorul nu știe întotdeauna când și cum să corecteze greșelile, iar efectul este demotivant pentru elevi. -profesorul nu este	-profesorul nu reușește implice / motiveze elevii, să le mențină interesul -profesorul corectează în mod necorespunzător corectează mai mult decât e necesar sau ignoră greșelile, corectarea putând fi stânjenoare pentru elevi. -ignoră ceea ce nu îi convine, este derutat de situațiile neprevăzute care ivesc, nu reacționează -tema de casă este nerlevantă, nu se explic

		<p>-profesorul are mult tact și utilizează strategii adecvate în vederea identificării și corectării greșelilor iar elevii interpretează corectarea drept un sprijin din partea profesoriilor</p> <p>-profesorul este flexibil și capabil să adopte o strategie diferită față de cea planificată dacă e cazul.</p>	<p>capabil să improvizeze și să adopte os strategie diferită</p> <p>-temele propuse sunt legate de probleme predate, dă explicații clare, se asigură că elevii au înțeles și verifică modul de realizare.</p>	<p>întotdeauna flexibil, reacționează cu întârziere, nu identifică întotdeauna cauzele nereușitei unei activități, iar reacția sa nu este întotdeauna adecvată</p> <p>-selectarea temelor de casa nu este întotdeauna cea mai bună, explicațiile sunt confuze sau chiar lipsesc.</p>	<p>sarcinile și nu se verifică realizarea lor</p>
--	--	--	---	--	---